

IL CONCORSO

# Il Comune ai giovani “Filmate le icone dei nostri musei”

LAURA ASNAGHI

**L**E OPERE d'arte più rappresentative del patrimonio milanese raccontate con un video. È questa la sfida culturale che il Comune lancia ai giovani under 30, aspiranti registi, che avranno l'opportunità di esaltare, attraverso cortometraggi, sei opere che, l'anno prossimo, faranno da icone per l'"Expo in città". Si tratta di sei capolavori assoluti, come "Il Quarto Stato" di Pelizza da Volpedo, "L'Ultima Cena" di Leonardo, "Il Bacio" di Hayez, "Lo sposalizio della Vergine" di Raffaello, "La Pietà Rondanini" di Michelangelo e "Il Concetto Spaziale" di Lucio Fontana. Con loro ci sarà anche Marina Pugliese, la direttrice del Museo del Novecento.

Questo concorso, intitolato "VideomakARS", verrà presentato stamattina dall'assessore alla Cultura Filippo Del Corno, insieme ai suoi promotori. Che sono Anna Puccio, segretario generale della Fondazione Italiana Accenture e Marilena Adamo, presidente della Fondazione Milano, di cui fa parte la Civica scuola del cinema, rappresentata da Marina Spada, docente e regista.

Il concorso, che mira anche a dare uno sbocco professionale ai giovani dotati di talento per il cinema, prevede un corso propedeutico per tutti i partecipanti, e per i 10 finalisti un workshop formativo di due giorni tenuto dai professori della Civica scuola di cinema. Per i tre vincitori sono previsti premi di 3mila euro ciascuno. Le loro opere avranno grande visibilità attraverso i canali dell'Expo 2015. Chi vuole partecipare al concorso ha tempo fino al 15 ottobre e i lavori proposti, oltre ad essere valutati da una giuria di esperti, saranno sottoposti a una votazione popolare.

Sei le opere, dal Quarto Stato all'Ultima Cena al Concetto Spaziale di Lucio Fontana



IL PROGETTO

È destinato a giovani under 30 aspiranti registi che dovranno realizzare cortometraggi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

